

L'Ennéagramme au service de l'enseignement et de la formation

L'Ennéagramme est bien plus qu'un outil de développement personnel : il peut devenir un véritable allié dans l'enseignement et la formation. Comprendre les motivations profondes, les freins et les styles d'apprentissage de chacun permet aux formateurs et enseignants de mieux accompagner leurs élèves ou participants.

Professeur en lycée pendant 38 ans, j'ai pu réaliser combien l'Ennéagramme a été un allié précieux en classe quand je me suis formé au CEE. Je faisais la même chose mais avec un regard différent, avec le cœur plus ouvert et avec un ressenti plus paisible en me sentant à ma juste place.

L'idée n'est pas de vouloir typer chaque élève ! Je nous invite à surtout ne jamais tomber dans cet écueil ! Mais bien plutôt savoir écouter avec bienveillance et attention comment chaque élève réagit, de provoquer le dialogue, de poser des questions et de découvrir avec l'élève ce dont il a besoin.

Quelques exemples :

- quand un élève en classe se met en retrait, avec une pertinence de ses observations dans les copies, n'est-il pas plus adapté d'éviter de lui faire des remarques en classe et de prendre rendez-vous avec lui, après la classe, pour échanger seul à seul ?
- quand un élève semble très préoccupé à respecter les règles, à répondre avec rigueur aux questions, n'est-il pas plus ajusté d'éviter, sur une copie où il a eu 12/20, d'écrire peut mieux faire, mais plutôt de le féliciter sur ce qu'il a réussi dans sa copie et de l'encourager ?
- quand un élève déborde d'énergie, n'est-il pas plus adapté de lui proposer de nous aider à ranger la salle avec nous, d'aller apporter le bulletin d'absences à la Vie Scolaire, de l'autoriser à marcher au fond de la classe ?

Chaque professeur se reconnaît dans ces situations à gérer, mais avec l'Ennéagramme, elles ne sont plus un poids, un problème à résoudre, mais une situation normale liée à la diversité des caractères des jeunes dont on doit s'occuper.

Quand j'étais jeune professeur, à mes débuts, lorsqu'un élève levait la main - et oui en ce temps-là les jeunes levaient encore la main pour poser leurs questions ... - une peur m'assaillait immédiatement : est-ce que je vais savoir répondre à sa question, est-ce que c'est pour m'embêter ou me dire que j'ai fait une erreur, est-ce que c'est pour faire rigoler la classe ... ? Le jour où je me suis dit qu'il y avait toujours une raison derrière chaque question et que c'était à moi, l'adulte, d'aller en chercher le sens, ma relation avec les élèves a changé du tout au tout, même si on n'est jamais à l'abri de maladresse (mille pardons à ceux et celles que j'ai pu blessé.e.s). Cette attitude apaise les conflits, respecte le cheminement de l'autre et nous permet de mieux nous comprendre. Rassurez-vous, ça n'empêche pas d'exercer son autorité naturelle : les élèves savaient qu'il ne fallait pas venir me titiller !

Voici quelques aspects de l'intérêt de l'Ennéagramme en éducation / Formation.

- **Lever le voile de nos diversités et de nos richesses :**

Mettre des mots sur mes réactivités d'abord m'a permis de les pacifier et de comprendre avec plus de finesse ce présupposé en coaching : « la carte n'est pas le territoire ». L'adolescent oriente déjà son attention et réagit en fonction de ses fixations et de ses passions. Et pour l'enseignant, c'est de découvrir qu'il va aborder un thème ou une démonstration de manière complètement différente de la mienne. N'est-ce pas d'ailleurs l'occasion de s'enrichir mutuellement de nos talents respectifs. J'ai toujours dit aux élèves que j'apprenais autant d'eux qu'ils pouvaient en apprendre de moi.

- **Comprendre les apprenants :**

Chaque type de l'Ennéagramme a sa propre façon de percevoir le monde, d'apprendre et de réagir au stress :

- o certains cherchent la précision et la structure, d'autres ont besoin de liberté et de créativité
- o certains se tournent naturellement vers les autres, tandis que d'autres préfèrent observer et réfléchir en silence

Reconnaître ces différences aide à personnaliser les approches pédagogiques, à prévenir les malentendus et à favoriser un environnement où chacun peut progresser à son rythme.

- **Adapter sa pédagogie :**

L'Ennéagramme offre des clés concrètes pour adapter les méthodes d'enseignement :

- structurer les activités pour ceux qui ont besoin de cadre
- varier les supports et rythmes pour les profils créatifs ou enthousiastes
- proposer des choix pour stimuler l'engagement et la motivation
- valoriser les efforts et la participation afin de soutenir confiance et autonomie

Ainsi, l'enseignement devient plus efficace, inclusif et respectueux des différences individuelles.

- **Améliorer la dynamique de groupe :**

Dans un groupe hétérogène, certains participants peuvent dominer, d'autres se mettre en retrait, et d'autres encore se disperser.

L'Ennéagramme permet de comprendre les dynamiques invisibles et d'ajuster l'animation pour :

- encourager l'équité dans les échanges
- canaliser l'énergie des plus actifs
- soutenir les plus réservés ou hésitants
- créer un climat harmonieux et collaboratif

- **Développer l'accompagnement humain :**

Au-delà de la pédagogie pure, l'Ennéagramme enrichit la relation éducative.

Il permet aux enseignants et formateurs de :

- détecter les besoins émotionnels et motivationnels
- adapter leur communication avec bienveillance
- soutenir le développement global de la personne
- créer un espace d'apprentissage respectueux et inclusif

En conclusion, je dirais que l'Ennéagramme n'est pas un outil magique, mais un outil d'attention et de discernement. Dans l'enseignement et la formation, il favorise une meilleure compréhension des participants, une pédagogie adaptée et un accompagnement respectueux des différences.

Pour les passionnés de l'Ennéagramme, c'est une manière concrète de mettre en pratique ce qu'il enseigne : la connaissance de soi et des autres au service de la relation et de l'apprentissage.

Annexe 1 : Proposition de quelques clés pédagogiques par profil :

Profil	Motivation profonde	Freins en apprentissage	Clés pédagogiques immédiates
1 Perfectionniste	Faire juste respecter les règles	Peur de l'erreur rigidité autocritique	Cadre clair Normaliser l'erreur Valoriser la progression Exemples "suffisants" Check-lists
2 Altruiste	Être utile lien reconnaissance	S'oublie Besoin de validation Difficulté à dire non	Feedback positif Travail en binôme Limites claires Encourager l'autonomie Rôles relationnels cadrés
3 Battant	Réussir efficacité résultat	Impatience • Survol • Confusion performance/ apprentissage	Objectifs mesurables Défis courts Feedback rapide Valoriser authenticité Rôles de structuration
4 Créatif	Authenticité profondeur expression	Sensibilité émotionnelle Besoin de sens Ruminations	Espace d'expression Valoriser la singularité Varier supports Rediriger doucement Donner du sens
5 Observateur	Comprendre disposer d'infos préserver énergie	Pression sociale Sollicitations rapides Manque de temps	Documents en avance Temps de silence Activités individuelles Participation progressive Logique structurée
6 Loyal	Sécurité cohérence soutien	Doute Stress anticipatoire Rejet de l'imprévu	Cadre rassurant Expliquer le "pourquoi" Repères stables Initiatives progressives Valoriser la fiabilité
7 Épicurien	Liberté variété stimulation	Ennui Dispersion Difficulté à finir	Variété d'activités Tâches courtes Donner du choix Rappeler les objectifs Canaliser énergie
8 Protecteur	Autonomie impact justice	Rejet de l'autorité floue Test des limites Impulsivité	Cadre ferme et juste Communication directe Responsabilités cadrées Débats structurés
9 Médiateur	Harmonie calme stabilité	Passivité Difficulté à s'affirmer Procrastination	Solliciter clairement Fractionner tâches Priorités explicites Valoriser l'apaisement Temps pour formuler

Annexe 2 : Grille d'observation pédagogique

Élève / Apprenant	Motivation apparente	Réaction au stress / difficulté	Style d'apprentissage	Ajustements pédagogiques proposés	Notes / Observations
	<input type="checkbox"/> Précision / cadre <input type="checkbox"/> Relation / aide <input type="checkbox"/> Résultat / efficacité <input type="checkbox"/> Expression / créativité <input type="checkbox"/> Observation / réflexion <input type="checkbox"/> Sécurité / cohérence <input type="checkbox"/> Enthousiasme / variété <input type="checkbox"/> Leadership / impact <input type="checkbox"/> Harmonie / calme	<input type="checkbox"/> Se rigidifie / perfection <input type="checkbox"/> Cherche à aider <input type="checkbox"/> S'agite / impatience <input type="checkbox"/> Se replie / dramatisé <input type="checkbox"/> Se retire / silencieux <input type="checkbox"/> Doute / questionne <input type="checkbox"/> Se disperse <input type="checkbox"/> S'impose / conteste <input type="checkbox"/> Se met en retrait complet	<input type="checkbox"/> Analytique / structuré <input type="checkbox"/> Relationnel / collaboratif <input type="checkbox"/> Orienté action / pratique <input type="checkbox"/> Créatif / intuitif <input type="checkbox"/> Théorique / lecture <input type="checkbox"/> Sécurisant / prévisible <input type="checkbox"/> Ludique / dynamique <input type="checkbox"/> Directif / leadership <input type="checkbox"/> Harmonisant / pacifique	<input type="checkbox"/> Clarifier consignes / objectifs <input type="checkbox"/> Donner étapes / structure <input type="checkbox"/> Valoriser / encourager <input type="checkbox"/> Rassurer / sécuriser <input type="checkbox"/> Varier supports / rythmes <input type="checkbox"/> Temps individuel <input type="checkbox"/> Proposer choix <input type="checkbox"/> Responsabilisation cadrée <input type="checkbox"/> Sollicitation douce / tour de parole	

Annexe 3 : Gérer la résistance selon les type

Profil	Résistance fréquente	Ce que cela cache	Stratégies pour gérer / contourner
1 Perfectionniste	Refus d'accepter un contenu "imparfait"	Peur de l'erreur ou de ne pas respecter les règles	Valoriser le processus, expliquer le sens des consignes, proposer des exemples concrets, rassurer sur l'apprentissage par l'erreur
2 Altruiste	Sur-engagement ou détournement	Besoin de se sentir utile ou reconnu	Clarifier responsabilités, recentrer sur la tâche individuelle, feedback positif
3 Battant	Agitation ou impatience	Peur de perdre du temps ou de ne pas briller	Objectifs clairs et mesurables, étapes courtes, feedback rapide
4 Créatif	Retrait ou critique émotionnelle	Besoin de sens ou d'authenticité	Reconnaître l'émotion, offrir libertés créatives, expliquer l'intérêt de l'activité
5 Observateur	Silence, retrait, questionnement	Besoin de comprendre avant de participer	Documents en avance, temps de réflexion, participation progressive, structure logique
6 Loyal	Objection ou doute	Besoin de sécurité et cohérence	Expliquer objectifs et étapes, rassurer, montrer cohérence, initiatives progressives
7 Épicurien	Distraction, changement de sujet	Ennui ou peur de contraintes	Varié rythme et supports, mini-défis, canaliser énergie
8 Protecteur	Confrontation ou contrôle	Volonté d'autonomie et impact	Cadre ferme, communication directe, responsabilités cadrées, débats structurés
9 Médiateur	Passivité, procrastination	Besoin d'harmonie et sécurité	Sollicitation progressive, fractionner tâches, valoriser contributions, offrir espace calme

Annexe 4 : Comment introduire l'Ennéagramme en milieu scolaire



Annexe 5 : proposer des ateliers en milieu scolaire



Annexe 6 : propositions d'atelier en milieu scolaire

Ateliers pour élèves (15–25 ans)

1. Comprendre mes motivations profondes (sans typage)

Objectif : connaissance de soi, meilleure communication, gestion du stress, confiance.

Durée : 1h30 ou 2h

Objectifs :

- Identifier ce qui me motive vraiment.
- Comprendre pourquoi je réagis différemment des autres.
- Introduction aux 9 motivations fondamentales.

Contenus :

- Exemples concrets de motivations en situation scolaire.
- Exercices de réflexion personnelle.
- Discussions en petits groupes.

Sans chercher à déterminer le type des élèves.

2. Comment je réagis au stress ?

Durée : 2h

Objectifs :

- Identifier son style de réaction en stress.
- Repérer ses ressources internes.
- Découvrir 3 styles de gestion du stress inspirés de l'Ennéagramme.

Contenus :

- Mise en situation légère (mini-cas, jeux).
- Travail sur les stratégies possibles ("ce qui m'aide").
- Contributions des 9 types sans étiquetage.

3. Mieux communiquer avec les autres

Durée : 2h

Objectifs :

- Comprendre que tout le monde ne perçoit pas les choses comme moi.
- Développer l'écoute active.
- Apprendre à ajuster son message.

Contenus :

- Les 3 centres (Instinctif, Émotionnel, Mental).
- Ateliers d'écoute et de reformulation.
- Décryptage de malentendus courants.

4. Atelier "Mes forces et mes points de vigilance"

Durée : 2h

Objectifs :

- Soutenir l'estime de soi.
- Prendre conscience de ses talents naturels.
- Comprendre ses limites pour mieux les dépasser.

Contenus :

- Mini-auto-évaluation guidée.
- Présentation des intelligences dominantes des 9 types (sans typage imposé).
- Partages volontaires.

5. Ennéagramme & orientation

Durée : 2h ou 3h

Objectifs :

- Explorer ce qui donne du sens à son orientation.
- Identifier les environnements qui me conviennent.
- Comprendre mes sources de motivation ou d'évitement.

Contenus :

- Les 9 motivations dans le monde du travail.
- Exercices pratiques "Je me sens à ma place quand...".
- Travail individuel.

6. Atelier long (½ journée) : Initiation à l'Ennéagramme

Pour élèves motivés ou en option développement personnel.

Objectifs :

- Comprendre les grandes lignes du modèle.
- Découvrir les 9 façons de percevoir le monde.
- Commencer un travail d'auto-observation.

Contenus :

- Centres, motivations, mécanismes réflexes.
- Témoignages vidéo ou en direct.
- Exercices d'auto-réflexion encadrés.

Jamais de typage imposé : uniquement des questions et des hypothèses.

Ateliers pour enseignants et équipes pédagogiques

1. Comprendre les différents profils d'élèves

Durée : 2h ou 3h

Objectifs :

- Décoder les besoins implicites des élèves.
- Comprendre pourquoi certains profils sont "plus difficiles".
- Adapter son style pédagogique.

Contenus :

- Motivations fondamentales des types (dans une version éducative).
- Scénarios de classe.
- Outils de communication adaptés.

2. Gérer les conflits et les tensions dans une classe

Durée : 2h

Objectifs :

- Repérer la source du conflit (motivation vs comportement).
- Outiller l'enseignant dans la médiation.
- Éviter les malentendus avec certains profils.

Contenus :

- Les 3 centres dans le stress.
- Stratégies d'apaisement selon les réactions typiques.
- Exercices de cas pratiques.

3. Équipes pédagogiques : mieux travailler ensemble

Durée : ½ journée ou journée complète

Objectifs :

- Améliorer la coopération entre collègues.
- Découvrir les forces, besoins et zones de tension de chacun.
- Comprendre les dynamiques collectives.

Contenus :

- Typologies possibles d'équipe.
- Approche vivante (panels, témoignages, exercices).
- Débrief collectif.

4. Atelier "Prévenir l'épuisement émotionnel"

Durée : 2h

Objectifs :

- Comprendre son style de réaction face à la charge émotionnelle.
- Identifier ses signaux faibles.
- Trouver des stratégies de récupération selon son profil dominant.

Contenus :

- Les stratégies de stress des 9 motivations.
- Exercices d'auto-diagnostic.
- Outils concrets pour préserver l'énergie.

5. Formation complète : Ennéagramme & pédagogie

Durée : 1 journée ou 2 journées

Module destiné aux établissements qui veulent former durablement leurs enseignants.

Contenus possibles :

- Les fondements du modèle
- Les motivations des 9 types
- Styles d'apprentissage
- Rapport à l'autorité / aux règles
- Gestion des comportements difficiles
- Différences relationnelles élèves-professeurs
- Approches pédagogiques adaptées

6. Atelier spécifique direction / vie scolaire

Durée : 2h ou 3h

Objectifs :

- Comprendre les dynamiques globales d'un établissement.
- Améliorer la cohérence éducative.
- Développer l'écoute entre services.

Ateliers mixtes (élèves + enseignants)

Dans une démarche de cohésion, par exemple lors d'un événement établissement.

Exemples :

- Atelier "Mieux se comprendre pour mieux travailler ensemble"
- Atelier communication intergénérationnelle
- Atelier coopération élèves/enseignants
- Atelier gestion de conflits
- Cercles de parole inspirés de l'Ennéagramme